



بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آزمون نوبت دوم علوم و فنون ۲	تاریخ آزمون: /
نام آموزگاه:	پایه یازدهم	مدت آزمون: دقیقه

سوالات

الف - تاریخ ادبیات (۲ نمره)

- ۱- مولانا جلال الدین بلخی معروف به مولوی، از شاخص ترین شاعران عارف است که در دو محور و آثار جاودانه ی پدید آورد. (۵/۰ نمره)
- ۲- چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربار هند روی آورند؟ (۵/۰ نمره)
- ۳- ویژگی های عمده شعر بیدل را بنویسید. (۱ نمره)

ب - سبک شناسی (۲ نمره)

- ۴- در سبک عراقی (قرن های هفتم، هشتم و نهم) چه عواملی باعث شد از صحت و اتقان مطالب کاسته شود؟ (۵/۰ نمره)
- ۵- در دوره ی صفویه از نثر مصنوع در و و دیباچه ی کتاب ها استفاده می شد؟ (۵/۰ نمره)
- ۶- هر یک از کتب زیر را به گزینه ی درست وصل کنید. (۷۵/۰ نمره)

الف) کتاب هفت اقلیم	در تاریخ
ب) کتاب جامع عباسی	در زندگی نامه
پ) کتاب عالم آرای صفوی	در فقه

- ۷- دلیل نگارش کتاب های لغت نامه در دوره ی هندی چه بود؟ (۲۵/۰ نمره)

پ - موسیقی (۶ نمره)

- ۸- نام ارکان زیر را بنویسید. (۵/۰ نمره)
- الف - (- - U) = ب - (- - U U) =
- ۹- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید. (۵/۱ نمره)

چو روزم برجهان، پیروز گردان

خداوندا، شبم را روز گردان

			پایه های آوایی
			وزن واژه (اسم رکن)
			خوشه های هجایی

- ۱۰- وزن واژه ی هر یک از بیت های زیر را بنویسید. (۱ نمره)

به نازی که لیلی به محمل نشیند

الف) غمش در نهان خانه ی دل نشیند

پا در رکاب راهوار خویش دارند

ب) دریادلان راه سفر در پیش دارند

۲۱- در بیت زیر یک کنایه مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. (۰/۷۵ نمره)

به کس مگوی که پایم به سنگ عشق برآمد
که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نپویی

ث - نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۲۲- سروده زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. (۱/۵ نمره)

روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام دست رغبت کس نمی سازد به سوی من دراز اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی عقده ای هرگز نکردم باز از کار کسی همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست	چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام چون گل پژمرده بر روی فرار افتاده ام نبض موحم، در تپیدن بی قرار افتاده ام در چون بیکار چون دست چنار افتاده ام دور از مژگان ابر نو بهار افتاده ام " صائب تبریزی "
---	---

الف) ویژگی های زبانی

ب) ویژگی های ادبی

ج) ویژگی های فکری

۲۳- متن زیر را از نظر زیباشناسی و ویژگی های فکری بررسی نمایید. (۱ نمره)

" مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد. "

۲۴- غزل زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را پاسخ دهید. (۱/۵ نمره)

جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون پشت چون آیینه بر دیوار حیرت داده ایم از شیبخون خمار صبحدم آسوده ایم خرقه از ما می ستاند ناقه ی مشکین نفس حاقه ی چشم غزالان حلقه ی زنجیر ماست گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما	دست و تیغ عشق را زخم نما یا نیم ما در سواد آفرینش آب حیوانیم ما واله ی خار و گل این باغ و بستانیم ما مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما از هوادارن آن زلف پریشانیم ما دائم از راه نظر دربند و زندانیم ما چون ز بخت تیره دائم در شبستانیم ما
---	---

الف) ویژگی های شعر ضائب را در غزل بررسی کنید. (سه مورد)

ب) بیت اول و دوم شعر را از نظر زیباشناسی تحلیل نمایید. (سه مورد)

"موفق و سربلند باشید"